

CARNET de balades

SORTIES NATURE et ENVIRONNEMENT
en LOIRE-ATLANTIQUE

ÉDITION 2024

Illustration Fanny C. - © Daniel Buren, Les Anneaux, Quai des Antilles, Le Voyage à Nantes



Retrouvez en ligne plus de **500 sorties NATURE et ENVIRONNEMENT** en scannant le **QR code**
www.ecopole.org/carnet-de-balades

 **écopôle**
le réseau de l'environnement



PAYS DE NANTES

Écopôle CPIE Pays de Nantes est une association d'éducation et de sensibilisation, au cœur du réseau de l'environnement.

Composé de plus de 250 membres (dont 77 associations), le réseau de l'environnement s'engage pour un changement de société qu'appelle la crise écologique et œuvre à l'émergence de modes de vie (en)viablés.

Alors que nous dépassons les limites planétaires, Écopôle s'engage à prendre soin de la Terre, ce bien commun qui nous offre le gîte et le couvert, et, de tous ses êtres, vivants en harmonie et interdépendants. Pour cela, Écopôle s'implique pour faire émerger un changement de vision du monde : une révolution culturelle.

Les 3 axes de notre projet associatif :

Transmettre : Sensibiliser, éduquer aux enjeux de la transition écologique (permettre à chacun.e d'être informé.e, d'avoir les clés de compréhension nécessaires au passage à l'action)

Coopérer : Faire ensemble, faire du lien, créer des projets collectifs pour être plus efficace et plus impactant sur notre territoire (comme ce CARNET DE BALADES)

S'engager : Provoquer et faciliter des initiatives locales et citoyennes, les accompagner et les faire fructifier dans plusieurs champs d'expertise : Climat/Énergie, Biodiversité/Nature en ville, Consommation/Déchets, Alimentation Responsable, etc.

De façon concrète, Écopôle et le réseau mettent, tous les 6 mois, le focus sur un thème. Ainsi, le rez-de-chaussée d'Écopôle se pare d'atours qui mettent en valeur, via ce thème, le territoire, les actrices et acteurs engagés du réseau, des approches artistiques mêlant culture et nature... le CARNET de BALADES est l'un de ces supports mettant en valeur la richesse d'un réseau engagé et actif.

Nous contacter :
31 rue Louis Joxe, Nantes | 02 40 48 54 54 |
contact@ecopole.org | www.ecopole.org

Un carnet de balades revisité pour se concentrer sur l'essentiel dans sa version papier. C'est à dire, un format original et créatif pour donner envie de découvrir les merveilles de notre territoire. Et, pour se plonger et participer à des centaines d'actions proposées par le réseau. Avec l'ambition de valoriser et rendre disponible tout au long de l'année les initiatives du réseau auxquelles vous pouvez participer à travers le site internet dédié. Avec toujours le même objectif, et en lien avec notre nouveau projet associatif, donner envie de découvrir, prendre du temps pour soi et ses proches pour vivre et rêver la transition écologique et en faire ensemble une réalité.

Co-créée par un collectif de femmes et d'hommes passionnés et enchantés, cette nouvelle version vous emportera sur les chemins d'un futur désirable.

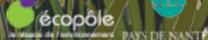
Au plaisir de s'y croiser...

Sébastien Darreau,
Président d'Écopôle CPIE Pays de Nantes.

Scannez pour découvrir les sorties !



Retrouvez en ligne plus de 500 sorties NATURE et ENVIRONNEMENT en scannant le QR code
www.ecopole.org/carnet-de-balades



Sorties 2024

RDV sur l'agenda en ligne :
www.ecopole.org/carnet-de-balades
pour choisir vos balades parmi
9 rubriques :

- Curieux de nature
- Les pieds dans le sable
- Au fil de l'eau
- À tire d'ailes
- Passion paysanne
- Potasser son potager
- Le naturel au quotidien
- Artistes en herbe
- Escapades

Samedi 13 avril. 8:00.
Quelque part sur l'agglomération nantaise



Il est encore tôt quand Guillaume prend son petit déjeuner sur son balcon et aperçoit Léna, affairée dans le jardin partagé de la résidence. Le chant d'un rossignol, qui s'envole à tire d'ailes, accompagne la fraîcheur matinale. Il le reconnaît bien depuis sa sortie de l'autre jour avec Léna, où Joshua leur a fait découvrir les oiseaux des villes.
Plumes et chants d'amour au printemps. 20 avril 2024

Tiens, Timothée est là aussi ! Le garçon s'élançait vers la cabane en bois qu'il a construite avec ses copines, après avoir potassé le potager des jardins voisins. Pour les prochaines vacances, il aimerait bien d'ailleurs construire un banc et l'installer dans la cour.
Fabrication de cabanes. 28 avril 2024

Mais l'heure avance : « Léna, il est l'heure de prendre le TER ! ». Guillaume et Léna vont passer la journée à la mer. Après avoir mis les pieds dans le sable, ils partent à une sortie en kayak pour découvrir la côte autrement.
Découverte de la mystérieuse côte rocheuse. 21 avril

Dans le train du retour, Léna reçoit un appel de Tessa, sa cousine : « devines où je suis !.. Sur la Loire et je déguste un plateau gourmand de produits locaux. Qu'est ce qu'on est bien... au fil de l'eau ».
Croisière Sunset gourmand. 14 juin 2024



Derrière, son fils Milo, curieux de nature, s'exclame : « et tout à l'heure, on ira observer les chauves-souris. J'ai trop hâte ! »
La nuit de la chauve-souris. 27 août 2024

Vous aussi, construisez votre récit avec les sorties du Carnet de Balades 2024 !
Rendez-vous sur www.ecopole.org/carnet-de-balades

La nature : terre de jeux ?

En cette période d'anthropocène* et de 6^e extinction de masse, la biodiversité fait partie des sujets prioritaires. Pour autant, l'effondrement de la biodiversité est bien moins médiatisé que la crise énergétique et climatique, sûrement car les solutions pour la résoudre s'avèrent plus structurées et systémiques que techniques... Et peut-être parce que philosophiquement, l'Homme se considère comme extérieur à la « nature ».

La survie de nombreuses espèces repose sur des équilibres fragiles, menacés par nos modes de vie. Dès lors, il n'existe pas d'activité humaine que nous pourrions négliger, quand bien même elles traduiraient une volonté de se rapprocher de la nature. Les activités de sports et de loisirs, d'observation et même d'immersion n'échappent pas à cette règle.

Dans une période post confinement, à laquelle vient s'ajouter une prise de conscience des enjeux environnementaux, les envies de contacts et de rapprochement avec la « nature » se développent. C'est une bonne nouvelle, mais la médaille a un revers...

Nous avons l'expérience des conséquences de ce genre d'engouement : sites naturels dévastés par le tourisme de masse, aménagements de « bases de loisirs pleine nature » avec pour corollaire l'artificialisation des sols et les dérangements de la faune. Nous ne pouvons aborder cette question avec les lunettes du 20^e siècle où le sentiment de pouvoir dompter la nature pour notre confort a atteint son paroxysme et dépassé les limites acceptables.

Pour autant, il n'est pas question de faire de la nature un privilège. Son contact est indispensable à notre épanouissement et notre santé, tant physique que mentale.

La nature est donc un patrimoine commun qui doit rester accessible à tous, tout en étant préservée !

« L'environnement est le patrimoine commun des êtres humains » - Conseil Constitutionnel du 31 janvier 2020.

Mais nous devons toutes et tous la respecter, et cela s'apprend. En effet la réglementation ne peut pas, et ne doit pas tout faire. L'éducation à l'environnement revêt donc un caractère indispensable et complémentaire à l'arsenal juridique et réglementaire.

Pour le réseau FRENE*, l'Éducation à l'Environnement est une éducation populaire, laïque et émancipatrice qui s'appuie sur la rencontre du vivant et l'action immédiate. Cette éducation participe à la conscience de notre propre place en tant qu'être humain dans la nature et dans le monde. Elle donne les clés de compréhension nécessaires avec pour finalité la responsabilisation et l'engagement des citoyennes et citoyens dans l'action. C'est un acte engageant par lequel l'éducateur invite les personnes qu'il côtoie à être dans la nature, dans leur environnement rural ou urbain, à s'y frotter et s'y confronter... à vivre cet environnement dans sa complexité, à le toucher, le sentir, le parcourir, l'imaginer, l'expérimenter, le comprendre, le penser et le réfléchir, le construire, le modifier ou le conserver...

À l'heure des bouleversements sans égal dont l'Homme est à l'origine, l'enjeu semble donc être de passer d'une nature comme terrain de jeu à une nature, porteuse d'une éducation populaire, émancipatrice et régénératrice.

* Retrouvez plus d'explications et d'infos sur le site internet.

Au fil de vos balades vous croiserez

GAB44

Antoine sensibilise aux liens entre agriculture et alimentation ; les légumes ne poussent pas en supermarché ! Il organise des rencontres avec des agriculteurs.rices bio. Les échanges sont toujours très riches.

Entourée par la nature

Marine est naturaliste et trouve en chaque être vivant une source d'émerveillement. Elle propose des aventures collectives dehors, des moments de partage à la rencontre de la biodiversité locale.

Accord de Port-Barbe

Paoline, animatrice nature passionnée ! Tel le petit colibri, j'aime éveiller les consciences écologiques ! Je dissémine des gouttes de liens sur tous les êtres vivants de cette planète à protéger !

L'Atelier du Furoshiki



Plus qu'une technique japonaise « zéro déchet » de nouage de tissu, le furoshiki est surtout pour Aurélie un moyen de nouer des liens avec l'autre, de partager des histoires, des souvenirs captés au détour d'un nouage de sac ou d'un cadeau.

Les Grandlieux Zarts

Il était une fois, Céline, passionnée de la Nature. Elle révèle la beauté cachée de chaque brin d'herbe, chaque souffle de vent, Elle sème des graines de conscience écologique et cultive des jardins d'émerveillement.

Directeur de rédaction
Sébastien Darreau, Président d'Écopôle CPIE de Nantes

Chef d'édition
Christophe Lachaise, directeur

Rédaction et communication
Sylvie Guilbert, Chloé Cormier, Florian Roquinarc'h, Olivier Biche, Catherine Amaury, Cyril Allain, Philippe Brisemeur, Claude Rousselot

Crédits photos :
GAB 44 : L'Atelier du Furoshiki, Le Lieu Utile, Hélène Bourdier-Rolland, Marine Chrapecki, Yoan Raoul, Florian Roquinarc'h

Graphisme et maquette
Fanny Cheval - 06 31 13 61 31 - fanny.cheval@yahoo.fr
Avec les conseils de Denis Clavreul

Impression : La Contemporaine, 11 rue Edouard Branly, 44980 Sainte-Luce-sur-Loire - imprimé sur papier PEFC avec des encres végétales



Ce dépliant est soutenu financièrement par :

